#161 DECEMBER 2025 | DKK 49,-

NORDEUROPAS ÆLDSTE METAL MAGASIN

METALIZED

BREWED IN 1987

ALTER BRIDGE

Bersærk

Ulsky

rivetskull

ALBUMANMELDELSER + FLASHBACK

ACANTHUS + AKANTOPHIS + BEHIND BARS + CEMICAN + CHIMAERA + DEE CALHOUN + DREAM LEGACY
DYING WISH + EMPIRE DROWNS + ENBOR ARNASA + FAITH IN AGONY + KADAVER + MANTAH + MONOGRAF
MORDETH + NEFARIOUS + OUTERBURST + OUTLYING + NOW OR NEVER + PERSEFONE + ST. UNHOLYNESS
STARMEN + STERBHAUS + SUNKEN + THE DEVIL WEARS PRADA + THERMALITY + UUHAI + VISERION
KYLE SEVENOAKS + HUMAN MISSILE CRISIS

04.12.2025 -04.02.2026 DKK 49,-
00161
781234 567897
BK returuge 6

Übersetzung siehe übernächste Seite

UDØDELIG ROCK FRA SYDTYSKLAND

Immortal er Dream Legacys andet album med sange om alt fra kærlighed og smerte til samfundskritik og fantasihistorier. Sangen "You Are the One" er dedikeret til forsangeren fra et kendt dansk metalband, som kæmper mod lungekræft.

Af Stephen Rocky Skriver

Dream Legacy kommt aus Stuttgart, Deutschland, daher wurde das Interview mit Andy und Dustin auf Deutsch geführt. Men bare rolig, Metalized skrives på dansk, selvom jeg holdt interviewet på tysk med leadguitarist Andy Paynes og forsanger Dustin Hönes ... und erste Frage ist einfach, nåh ja på dansk: første spørgsmål er nemt.

HVEM ER DREAM LEGACY?

- Dream Legacy startede som en drøm for Andy, der blev til virkelighed. Efter 25 års pause fra musikken greb Andy igen guitaren og begyndte med ny passion at skrive sange. Under arbejdet med det første album, *Once In A Lifetime*, opstod ønsket om at samle et band, der kunne indfange denne særlige ånd. I 2020 fandt vi sammen med gamle musikalske venner og gav Dream Legacy et ansigt. Dustin kom først med efter indspilningen af debutalbummet. Da han blev forsanger og medproducer med Andy, fik vores musik en ny kraft – intens, følsom og unik. Vi kalder vores stil Legacy Rock.

HVORDAN VIL I BESKRIVE UDVIKLINGEN FRA *ONCE IN A LIFETIME* TIL DET NY ALBUM *IMMORTAL*?

- *Once In A Lifetime* fra 2022 var for Andy et løfte til sig selv – at lave et album og få sin drøm til at gå i opfyldelse. Med *Immortal* har vi udviklet os videre både som band og sangskrivere. Andy har komponeret musikken og langt de fleste tekster. Det har givet en stærk og varieret lyd: nogle gange episk og hårdt, andre gange følsomt og inderligt. Dustins vokal og hans komplekse kor har tilføjet dybde og variation, der løfter albummet til et nyt niveau. *Immortal* lyder mere moderne og alsidigt.

HVILKE TEMAER OG BUDSKABER ØNSKEDE I AT FORMIDLE MED *IMMORTAL*?

- Immortal spejler vores livssyn og erfaringer med temaer som kærlighed, smerte, samfundskritik og fantasi. "You Are the One" er dedikeret til forsangeren fra et kendt dansk metalband, der kæmper mod lungekræft, og "Immortal In Me" til dem, der har mistet en nær. Teksterne er ærlige og rørende – skrevet uden AI. "One Love" symboliserer, at vi i bandet er forskellige, men musikken samler os, ligesom vi ønsker i samfundet: respekt på trods af forskelle og fred i verden. Vi har skabt et album, der skal bringe håb, sammenhold og trøst, og vise at vi kan finde styrke og varme – også i svære tider.

ER DER SANGE PÅ *IMMORTAL*, SOM HAR EN SÆRLIG BETYDNING FOR JER – OG HVORFOR?

- Flere numre på *Immortal* er mere end bare sange for os – de er en del af vores egne historier og livssyn. Særligt "Immortal In Me" er meget følelsesladet og handler om tab og minder, og for Andy er det albummets hjerte – melankolsk, kærlig, kraftfuld og trøstende. "Don't Give Me Up" handler om at kæmpe for kærligheden, også når det virker håbløst, mens "Farewell for Now" udtrykker sorgen over et uafsluttet farvel. Sangene på Immortal er fyldt med passion, personlige oplevelser, tab, håb, kærlighed og stor musikalsk spændvidde.

VIL GERNE SPILLE SUPPORT FOR PRETTY MAIDS

- Selvom Dustin og Andy har svaret på spørgsmålene, er vi også Andre Altenried (trommer), Chris de Oliveira (bas) og John Zell (rytmeguitar) – uden dem var musikken ikke det samme. Vores mål er at give publikum fede liveoplevelser og drømmen er at spille opvarmning for Pretty Maids, hvor Andy kan stå på scenen med sine idoler.

www.dream-legacy.com

FUZZ OG FØLELSER PÅ FRANSK

Faith In Agony er et af de fremadstormende alternative rocknavne i Frankrig. Nu er de klar med deres andet udspil, *Insight*.

FAITH IN AGONY

Af Kasper Kudsk

De har en del erfaring i bagagen, men det er først i løbet af de seneste år, at snakken om gruppen Faith In Agony er begyndt at bevæge sig uden for hjemlandet Frankrig. I den seneste tid har gruppen deltaget i en række konkurrencer som HellFest, Musilac og Guitare en Scene, som for alvor har vakt genklang på den alternative rockscene.

Nu er kvartetten klar til at følge op på de rosende ord med deres nyeste plade *"Insight"*, som udkommer i slutningen af oktober. En selvfinansieret udgivelse, der viser et band i klar fremgang. Med inspiration fra bands som Smashing Pumpkins, Deftones og sangskriveren Ty Segall, spiller Faith in Agony melodisk og medrivende rockmusik med masser af fuzz ind over.

I forbindelse med udgivelsen har Metalized været i forbindelse med bandet fra Grenoble for at høre lidt mere om tilblivelsen af *"Insight"*.

- Vi har taget os tid til at eksperimentere med forskellige tilgange til vores sangskrivning. Vi har eksperimenteret med struktur, harmonier, stilarter og ikke mindst lyden. Vores debutpladen var bygget op omkring whammy guitar og distortion, mens vi har haft lang mere fokus på fuzz på guitar og bas denne gang. Vi har været nødt til at gentænke måden vi spiller på, fordi fuzz kan være ret udfordrende i forhold til tætte rytmer. Jeg synes dog, at vi har udviklet os i vores sangskrivning, som er blevet mere fængende og engagerende, siger Eva Riché, som spiller bas i bandet.

50 BLEV TIL 11

Gruppens guitarist Guillaume begyndte at skrive de første sange til pladen for tre år siden og har i alt skrevet 50 sange, hvoraf 11 er kommet med på udgivelsen.

- Det har været en lang proces at udvælge sangene, men vi besluttede os for at tage den tid, som vi havde brug for, siger Eva og tilføjer, at sangene kredser om personlige udfordringer og trauma, som har været med til at definere temaet på pladen.

- Håbet er, at nogle af vores tekster er relaterbare for andre. Nøjagtigt som andre bands tekster har været det for os gennem tiden. Vores ønske var at skabe noget, som virkelige viste hvem vi er som personer. Derfor besluttede vi os for at åbne op for vores egne erfaringer, udfordringer og følelse. Give indblik og perspektiv og åbne et vindue til vores egne tanker og følelser. Det er derfor pladen hedder *"Insight"*.

Pladen udkommer digitalt 24. oktober og kan høres på de fleste streamingtjenester. Gruppen havde tilbud fra pladeselskaber, men valgte at gå sine egne veje, fortæller Eva.

- Der var ingen af de tilbud, som tiltalte os. Derfor valgte vi at gøre det selv. Internettet og de sociale medier har ændret musikindustrien meget. Selskaberne leder meget efter bands, der allerede har en fanbase. Vi vil egentlig bare dele vores musik med andre og derfor virkede dette som den bedste løsning, siger Eva.

Hun fortæller, at gruppen allerede har booket en turne i 2026. Herudover skal de spille på en del festivaler. Målet er nemlig meget klart for Faith In Agony. De skal ud at spille så meget som muligt.

Übersetzung siehe übernächste Seite

af det gamle hold får stryg for udgivelsen og får at vide, at den er for glat i det, men jeg er sgu glad for Babylon. Nogle gange er god rock det, der skal til, og hvis du synes, at et nummer som "Dead Man's Hand" er for poppet, kan det godt være, du har ret – men det er alligevel din tur til at gå i baren.
Søren-Peter

DISCOVERY THROUGH TORMENT
TELESYNTHETIC REBIRTH
(SELVUDGIVELSE)
8,5/10

Det sker ret ofte at jeg modtager fede bands fra Canada i min indbakke og dette er ingen undtagelse! Det første der slår mig, er den absolut fede lyd på trommerne, hvor stortrommerne lyder som Vinnie Paul i sine velmagtsdage. Fed og tung slam godt mixet med noget death(core), uden sidstnævnte skinner for meget igennem. Den første single fra albummet her, der udkommer i starten af december, hedder Lesions og det er tungt og hurtigt samtidigt; den der kendte fornemmelse når det hele ruller som en stor atomic clock groove maskine … Tilsæt så en ekstrem god vokal med både det dybe growl og det høje meget mere snerrende screek – man kommer let til at tænke på om der er søgt inspiration i et band som Cattle Decapitation; både i lyden, men også i sangskrivningen spores det. Der er 5 tracks på det godt 20 minutter lange album, hvor Lesions står som den stærkeste blandt 5 solide.
Sonni Sørensen

DREAM LEGACY
IMMORTAL
(NAUNTOWN MUSIC)
8/10

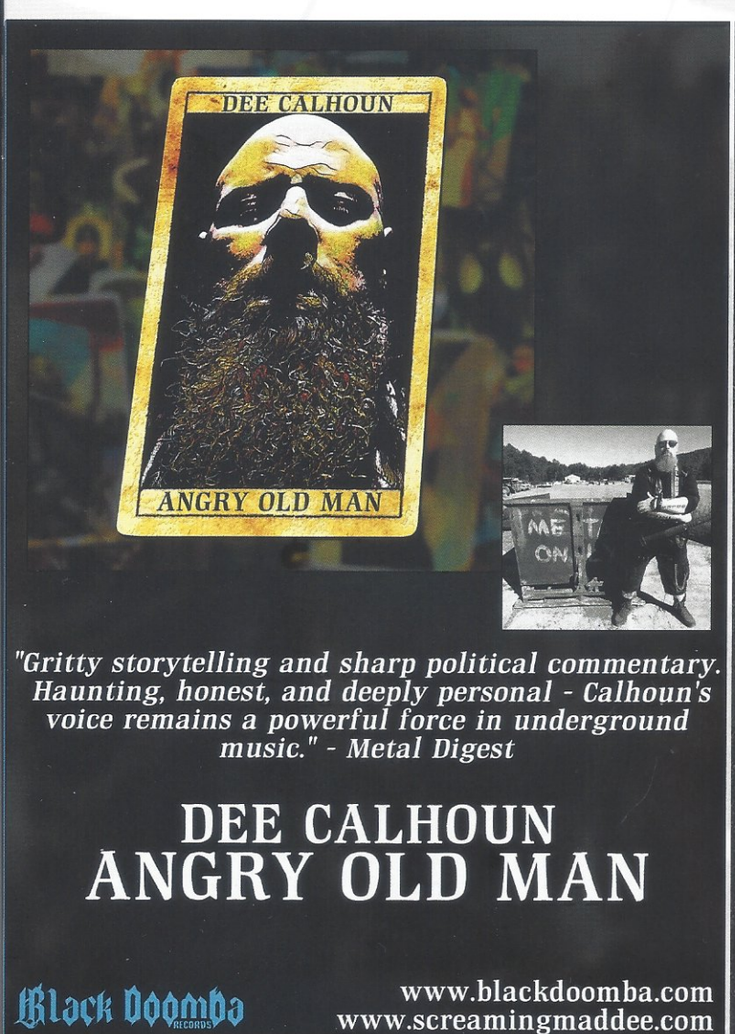
Immortal (udødelig) er andet album fra tyske Dream Legacy. De spiller lækker klassisk 80'er heavy rock med et moderne udtryk. Det er guitarist Andy Paynes, der er 'Drømmearvens' visionære kraft og idémand. Åbningssangen "The Anthem Of Surya", starter det musikalske festmåltid af 12 sange. Sangen er fyldt med lækre riffs og en god melodi. Forsangeren Dustin Hones lyder som en musicalsanger, der mestrer både det dybe og teatralske, men også de høje skrig undervejs. Det gør sangen både følelsesladet, men også teknisk sofistikeret. Dygtige musikere er de hver og fælles løfter de Dream Legacys musik flot og lytteværdigt. Der er lidt musical stemning i nogle af sangene fx "Immortal in Me" og "Don't Waste Your Time", hvor Dustin virkelig viser sit sangspektre, fra fortællende mørk stemme til lysere stemme for pludselig at skrige mega fedt. Samtidig er der nogle lækre guitarsolopassager i sidstnævnte sang. Der er også sneget sig en tysksproget sang ind, når man hører Dustin på "Der Kern" i en dramatisk tung ballade. Et særligt nummer der emmer af Pretty Maids vibe er sangen "You Are The One", der i teksten er en kærlig hilsen med et håb til netop forsangeren fra det danske band, der kæmper mod lungekræft. Sangene fungerer super, men man skal lige vende sig til Dustins omskiftelige måde at lege med musicalsangstemmen i numrene. Læs interview med Dream Legacy i bladet.
Stephen Rocky

DREAM THEATER
BARSTOOL WARRIOR
QUARANTIÈME LIVE À PARIS
(INSIDE OUT MUSIC/SONY MUSIC)
9/10

Dream Theater behøver vist ingen større introduktion, de har nu eksisteret i 40 år og de fejrer de ved at udgive endnu et livealbum fra et udsolgt show i Paris og en fejring af at de nu er samlet igen med det næsten gamle line up i og med Mike Portnoy er vendt tilbage bag gryderne. Livealbummet består af 3 cd'er med den sætliste de spillede på deres EU tour, hvor de også var forbi Dk, så desværre ikke dette show. Ud over de 3 cd'er er der også 2 Blu-Ray diske med showet som man kan se med Dolby Atmos lyd, så man får en følelse af at have været til showet, vel og mærke at man har et godt anlæg og gode højtalere. Albummet er ude d. 28. november, hvor man kan købe det hos sin pladepusher eller også via nettet. Tror selv jeg skal have købt det.
Mikkel-Laurs

EDENBRIDGE
SET THE DARK ON FIRE
(STEAMHAMMER/SPV)
9/10

Edenbridge vender stærkt tilbage med deres 12. studiealbum, Set The Dark On Fire, og det viser det erfarne østrigske band ikke er bange for at udforske nye sider af deres symfoniske metalunivers. Med markant tungere lyd og lyde fra flere eksotiske folkemusik instrumenter



"Gritty storytelling and sharp political commentary. Haunting, honest, and deeply personal - Calhoun's voice remains a powerful force in underground music." - Metal Digest

DEE CALHOUN
ANGRY OLD MAN

Black Doomba Records
www.blackdoomba.com
www.screamingmaddee.com

⚡ NEFARIOUS – ADDICTED TO POWER ⚡
Old-School Bay Area Thrash..

The San Francisco Bay Area thrash underground erupts again as NEFARIOUS unleashes "Addicted to Power" full length album w/ 8 page booklet.

— a high-voltage storm of speed, precision, and raw rebellion straight from the birthplace of thrash, featuring San Francisco Bay Area Thrash Legends Rick Hunolt (Exodus), Doug Piercy (Heathen), Will Carroll (Death Angel), Tom Gears (Blind Illusion) and guest vocalist Katon De Pena

EUROPE TOUR 2026 w/ vocalist SEAN RIVERA

OUT NOW WORLDWIDE
Spotify | Apple Music | YouTube@Nefarious-SF
www.NefariousBand.com | NefariousBand.Bandcamp.com

Metalized - Übersetzung Interview

ÜBERNATÜRLICHER ROCK AUS SÜDDEUTSCHLAND

Immortal ist das zweite Album von Dream Legacy – mit Songs über alles von Liebe und Schmerz bis hin zu Gesellschaftskritik und fantastischen Geschichten. Der Song „You Are the One“ ist dem Sänger einer bekannten dänischen Metalband gewidmet, der gegen Lungenkrebs kämpft.

Von Stephen Rocky Skriver

Dream Legacy kommt aus Stuttgart, Deutschland, daher wurde das Interview mit Andy und Dustin auf Deutsch geführt. Aber keine Sorge: Metalized wird auf Dänisch geschrieben – auch wenn ich das Gespräch mit Leadgitarrist Andy Paynes und Sänger Dustin Hönes auf Deutsch geführt habe. Die erste Frage ist jedoch einfach – und auf Dänisch: die erste Frage ist leicht.

—

WER IST DREAM LEGACY?

„Dream Legacy begann als Andys Traum, der Wirklichkeit wurde. Nach einer 25-jährigen Pause von der Musik griff Andy wieder zur Gitarre und begann mit neuer Leidenschaft Songs zu schreiben. Während der Arbeit am ersten Album **„Once In A Lifetime“** entstand der Wunsch, eine Band zusammenzustellen, die diese besondere Stimmung einfangen konnte.
2020 fanden wir uns schließlich mit alten musikalischen Weggefährten zusammen und gaben Dream Legacy ein Gesicht. Dustin kam erst nach den Aufnahmen des Debütalbums dazu. Als er Sänger und Co-Produzent gemeinsam mit Andy wurde, erhielt unsere Musik neue Kraft – intensiv, emotional und einzigartig. Wir nennen unseren Stil **Legacy Rock**.“

—

WIE WÜRDET IHR DIE ENTWICKLUNG VON „ONCE IN A LIFETIME“ ZUM NEUEN ALBUM „IMMORTAL“ BESCHREIBEN?

„Once In A Lifetime“ von 2022 war für Andy ein Versprechen an sich selbst – ein Album zu machen und seinen Traum zu erfüllen.
Mit „Immortal“ haben wir uns sowohl als Band als auch als Songwriter weiterentwickelt. Andy hat die Musik und die meisten Texte komponiert. Das hat zu einem starken, vielfältigen Sound geführt – manchmal episch und hart, manchmal gefühlvoll und intim.
Dustins Gesang und seine komplexen Chöre haben Tiefe und Abwechslung hinzugefügt und das Album auf ein neues Level gehoben. „Immortal“ klingt moderner und vielseitiger.“

—

WELCHE THEMEN UND BOTSCHAFTEN WOLLTET IHR MIT „IMMORTAL“ VERMITTELN?

„Immortal“ spiegelt unsere Sicht auf das Leben und unsere Erfahrungen wider – mit Themen wie Liebe, Schmerz, Gesellschaftskritik und Fantasie.
„You Are the One“ ist dem Sänger einer bekannten dänischen Metalband gewidmet, der gegen Lungenkrebs kämpft.
„Immortal In Me“ richtet sich an all jene, die einen nahestehenden Menschen verloren haben.
Die Texte sind ehrlich und berührend – ohne KI geschrieben.

„One Love“ symbolisiert, dass wir im Bandgefüge zwar unterschiedlich sind, aber durch die Musik vereint werden – genauso, wie wir es uns für die Gesellschaft wünschen: Respekt trotz Verschiedenheit und Frieden in der Welt.
Wir haben ein Album geschaffen, das Hoffnung, Zusammenhalt und Trost bringen soll und zeigt, dass wir selbst in schweren Zeiten Stärke und Wärme finden können.“

—

GIBT ES SONGS AUF IMMORTAL, DIE FÜR EUCH EINE BESONDERE BEDEUTUNG HABEN – UND WARUM?

„Mehrere Stücke auf „Immortal“ sind für uns mehr als nur Songs – sie sind Teil unserer eigenen Geschichten und unseres Lebens.
Besonders „Immortal In Me“ ist sehr emotional und handelt von Verlust und Erinnerung. Für Andy ist es das Herzstück des Albums – melancholisch, liebevoll, kraftvoll und tröstend.
„Don’t Give Up“ handelt davon, für die Liebe zu kämpfen, selbst wenn alles hoffnungslos scheint, während „Farewell for Now“ den Schmerz eines unvollendeten Abschieds ausdrückt.

Die Songs auf „Immortal“ sind voller Leidenschaft, persönlicher Erfahrungen, Verlust, Hoffnung, Liebe und musikalischer Spannbreite.“

—

WIR WÜRDEN GERNE PRETTY MAIDS SUPPORTEN

„Obwohl Dustin und Andy hier auf die Fragen antworten, gehören natürlich auch Andre Altenried (Schlagzeug), Chris de Oliveira (Bass) und John Zell (Rhythmusgitarre) dazu – ohne sie wäre die Musik nicht dieselbe. Unser Ziel ist es, dem Publikum großartige Live-Erlebnisse zu bieten.
Der Traum wäre, als Support für Pretty Maids zu spielen – damit wir mit unseren Idolen gemeinsam auf der Bühne stehen können.“

Metalized - Übersetzung Review

DREAM LEGACY
IMMORTAL
(Nauntown Music)
8/10

„Immortal“ ist das zweite Album der deutschen Heavy-Rock-Band Dream Legacy. Die Band verbindet klassischen 80er-Jahre-Heavy-Rock mit einem modernen Sound. Als kreativer Kopf und visionäre Kraft fungiert Gitarrist Andy Paynes.

Der Opener „The Anthem of Surya“ eröffnet ein musikalisches Festmahl aus insgesamt zwölf Songs. Der Titel überzeugt mit starken Riffs und einer eingängigen Melodie. Sänger Dustin Hones erinnert dabei an einen Musical-Darsteller: Er beherrscht sowohl tiefe, theatralische Passagen als auch kraftvolle hohe Schreie. Dadurch entsteht eine Mischung aus emotionaler Intensität und technischer Raffinesse.

Alle Musiker agieren auf hohem Niveau und tragen gemeinsam dazu bei, dass die Musik von Dream Legacy sowohl anspruchsvoll als auch gut zugänglich bleibt. In einigen Stücken – etwa „Immortal in Me“ und „Don’t Waste Your Time“ – schwingt eine deutliche Musical-Atmosphäre mit. Hier zeigt Dustin Hones eindrucksvoll seine stimmliche Bandbreite: von erzählerisch dunklen Tönen über helle Passagen bis hin zu markanten Screams. Besonders „Don’t Waste Your Time“ überzeugt zudem mit starken Gitarrensoli.

Mit „Der Kern“ findet sich auch ein deutschsprachiger Song auf dem Album – eine dramatische, schwere Ballade, in der Dustin Hones ebenfalls zu überzeugen weiß. Ein besonderes Highlight ist „You Are The One“, das deutlich an den Stil von Pretty Maids erinnert. Textlich handelt es sich um eine liebevolle Widmung mit hoffnungsvoller Botschaft an den Sänger einer dänischen Band, der gegen Lungenkrebs kämpft.

Die Songs funktionieren durchweg sehr gut, auch wenn man sich zunächst an Dustins wechselhafte, spielerische Art, seine Musical-geprägte Stimme einzusetzen, gewöhnen muss.

Interview mit Dream Legacy im Heft.

Stephen Rocky